

2018年天津市中考语文试卷（教师版）

一、（本大题共7小题，共27分。1-3小题，6-8小题，每题2分；4-5小题，9-11小题，每题3分）

1.（2分）下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是（ ）

- A. 绽开（zhàn） 脸颊（xiá） 一丝不苟（gǒu）
- B. 开拓（tuò） 犀利（xī） 梦寐以求（mèi）
- C. 胆怯（què） 贪婪（lán） 莫衷一是（zhōng）
- D. 挑衅（xìn） 宽恕（shù） 鲜为人知（xiǎn）

【考点】12：易误读常见字。

【分析】此题考查易误读常见字，要做好本题，就要认真阅读选项中每一个加点字的读音，特别是字形相似，而读音不同的字。这样就一定能够选出正确的答案。

【解答】A.“脸颊”的“颊”应读：jiá；

B. 完全正确；

C.“胆怯”的“怯”应读：qiè；

D.“鲜为人知”的“鲜”应读：xiǎn

故选：B。

【点评】本题考查汉字的读音。做这类题目时要注意多音字，这要根据具体语境进行确定。特别要注意形声字不读声旁的字，如“涸”不能读成“固”的读音。要做好这类题目，就要在平时的学习中多留心，多积累一些特殊字的读法。

2.（2分）依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

真正的诗意，不应只是优雅时光里读书弄茶的闲情逸致，更应是纵使身处____，依然不忘抬头看那柳梢的月、檐角的星。诗意不能带你渡过所有现实的难关，却能____智慧，____心灵，让平凡的生命，身在井隅，心向璀璨，追寻属于自己的不平凡。

- A. 困境 启迪 抚慰
- B. 困境 启发 抚恤
- C. 困难 启迪 抚恤
- D. 困难 启发 抚慰

【考点】23：词义辨析。

【分析】此题考查学生结合语境正确理解字词含义的能力。解答此题，要弄清词语的意义及常用用法，再次弄清词语的感情色彩，尤其要注意结合具体的语境，理解字词含义

的变化，辨析作答。

【解答】困境，指困难的境地，而非指特定的具体的“困难”，然后结合“身处”两字辨析恰当；启迪，开导、启发，开导其心，使其领悟的意思，前者符合语境；抚慰，抚恤、安慰的意思；抚恤，安抚、体恤的意思，前者符合语境。

故选：A。

【点评】解答此题，可先读语境掌握大意，然后结合具体语境理解及词义理解辨析作答。

3. (2分) 下面句子没有语病的一项是 ()

- A. 各级医院先后采用了互联网挂号、电话预约等办法，改善医疗服务水平。
- B. 作为年轻一代，我们要担负起发扬、继承中华民族优秀传统文化的责任。
- C. 随着新媒体发展和信息化提速，使人们的阅读方式发生了翻天覆地的变化。
- D. 天津是中国近代工业的发祥地，在我国制造业发展史上有举足轻重的地位。

【考点】79：病句辨析与修改。

【分析】本题考查病句的辨析能力。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、句式杂糅、表意不明、不合逻辑、语言赘余等。先通读各个句子，凭语感判断正误，还可从句意、用词、修辞、结构、词语搭配等多方面去考虑。

- 【解答】**A. 搭配不当，“改善”与“水平”不搭配，可把“改善”改为“提高”；
B. 语序不当，可把“发扬”与“继承”调换位置；
C. 缺主语，可去掉“随着”或去掉“使”；
D. 没有语病。

故选：D。

【点评】解答此题，学生头脑中必须有常见病句类型的知识储备，并能准确判断出病句，采用排除法，把病句排除，确定正确答案。

4. (3分) 下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是 ()

- A. 金钱能买到书籍，却买不到知识；能买到钟表，却买不到时间。
- B. 朱自清曾这样赞美春天：“春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。”
- C. 把报刊亭改造成志愿者服务站？还是生活服务便民亭？人们对此意见不一。
- D. 尊老爱幼、勤俭持家、知书达礼……这些都是中华民族传承千年的美德。

【考点】56：标点符号。

【分析】标点符号是书面语言的有机组成部分，是书面语言不可缺少的辅助工具。它帮助人们确切地表达思想感情和理解书面语言。要做到结合语境，准确规范的使用标点。

【解答】ABD 正确；

C. 选择问句，只在最后用问号，第一个问号改为逗号；

故选：C。

【点评】常用的点号有顿号、逗号、分号、句号、问号、冒号、叹号；常用的标号有引号、省略号、破折号、书名号、括号等。对于标点符号的考查有选择题、加标点题、修改题。

所以平时的学习中，我们要用心体会标点符号的用法，书写过程中也要做到尽可能正确地使用标点符号。另外对于一些标点符号的特殊用法要加以积累。

5. (3分) 下面对《归园田居（其三）》一诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

归园田居（其三）

陶渊明

种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。

道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。

A. 一、二句通过“盛”与“稀”的对比，写出诗人虽心归田园，却不善农事的情形。

B. 三、四句对早出晚归辛勤劳作的描写，流露出诗人对田间劳动的厌倦之情。

C. 末尾句中“愿”的内涵是，诗人要按照自己的意愿生活，不想与世俗同流合污。

D. 全诗语言朴素而诗意醇美，体现了陶诗“质而实绮，癯而实腴”的艺术特点。

【考点】EE：诗歌阅读综合。

【分析】本题考查古诗阅读赏析。全诗写了南山下的豆田杂草丛生，豆苗稀少，诗人不得不早早起来劳初作，直到很晚才能伴月而归。回家的路上，杂草茂盛，露水沾湿了衣裳，诗人也不在意。诗人觉得能够按照自己的意愿生活，心里就很满足了。他对农耕之事抱着客观而且坦然的态度，不管豆苗繁茂与否，他都尽心尽力地除草整治，而他整治荒秽的目的，也不是为了求得怎样的丰收，他以平和的心态面对种植豆苗，别是一种顺任物之自然，顺任人之自然的态度。他在种豆除草这样极平常的事情中，发现了乐趣，实现了自我，得到了心灵的宁静，看似平淡的语句因此饱含醇厚的诗意。

【解答】A. 准确，通过“盛”与“稀”的对比，草长得茂盛，豆苗却很稀少，把地里的营养都吸收了去，豆苗长不起来，不善农事，诗人毕竟是“少学琴书”，士人出身，躬耕田亩缺乏经验，“草盛豆苗稀”的劳动后果，也就不足为怪了；

B. 有误，“厌倦之情”错误。“晨兴理荒秽，带月荷锄归。”可怜的劳动成果并没使诗人

灰心丧气，牢骚满腹。这两句写出了他勤勤恳恳，乐此不疲地从清早到夜晚，躬身垄亩铲锄荒草的状貌。它体现了中华民族自古以来的吃苦耐劳，坚韧不拔的精神；

C. 准确，“衣沾不足惜，但使愿无违”诗人坚决走上了归隐之路。“愿”的内涵是为了不违背躬耕隐居的理想愿望，农活再苦再累也不惧，那么“夕露沾我衣”就更不足为“惜”了。归隐田园，靠躬耕劳动维持生存，这样可以做到任性存真坚持操守；

D. 准确，这首“种豆南山下”八句短章，在普普通通、平平常常四十个字的小空间里，表达出了深刻的思想内容，描写了诗人隐居之后躬耕劳动的情景。质朴无华的语言、悠然自在的语调，

体现了陶诗“质而实绮，癯而实腴”的艺术特点。

故选：B。

【点评】如何鉴赏诗歌：一要知人论世。读懂一首诗，首先要了解诗歌产生的时代背景、作家的生平经历和创作风格。二要把握形象。诗是通过鲜明生动的艺术形象来反映生活抒发感情，阅读、鉴赏诗歌就要通过认真分析、品味，理解和把握这种形象，感受诗中的意境，从而体会诗人的情感。三要理解情感。感情是诗歌的生命和灵魂，诗人的思想感情，或喜悦，或忧伤，或愤怒，或悲哀……无一不浸透在诗的字里行间。只有很好地体会诗人在诗中的感情和基调，才能准确理解诗歌的主旨。

6. (2分) 阅读《气候可能影响语言的形成和演化》一文，回答下列各题。

气候可能影响语言的形成和演化

严毅梅

①人类一直好奇：为何唯独我们这个物种才有语言？语言是如何变成现在这个样子的？为此，从事现代生物学、当代语言学、考古学和古人类学等相关学科研究的科学家，研究了人类语言的起源和演化。最新的研究表明，气候可能影响了语言的形成和演化。

②美国迈阿密大学的加勒·埃弗雷特博士和他的研究团队发现，某一地区的湿度可能对当地的语言造成影响。他们研究了 3700 多种语言，发现 629 种声调多变的语种，大多出现在非洲和南亚的湿热地区，北美、亚马逊和新几内亚的潮湿地带以及中国以南的地区，比如越南语、缅甸语等；而声调平和的语言如蒙古语、埃及语等，大都出现在干燥或干旱的地区。

③我们知道，声带是负责人类发声的器官。发声时，先吸入空气，然后将声带内收和拉紧，并控制呼吸，呼出的气流冲击声带引起振动而发出声音；而声调是由声带振动时的长度、张力、质量和位置决定的。

④今日多数的欧洲语言被认为源于 6000 多年前的原始印欧语。它最早是由气候干燥的黑海北部草原地带的先祖所使用的。因为吸入干燥的空气会令声带干涩，缺乏弹性，所以较难发出声调复杂的话言。因此，埃弗雷特认为干燥的气候可能使住在该地区的人的语言声调平和。与干燥的气候相比，湿润的气候使人的声带更富有弹性，从而能够发出更多的声调。因而声调多变的方言一般出现在气候潮湿的地区。比如粤语中共有 9 个声调，而北方人则习惯了普通话的 4 个声调。

⑤埃弗雷特认为，这意味着在漫长的岁月中，气候是影响语言形成和演化的要素之一。这也就解释了为什么刚开始学习一门新语言时难度较大，因为控制声带的肌肉必须调整才能发出新的声调。

（选自《青少年科技博览》，有删改）

（1）下面对全文说明的中心内容，概括最准确的一项是 C

- A. 为何唯独人类这个物种才有语言。
- B. 声带是负责人类发声的器官。
- C. 气候可能影响语言的形成和演化。
- D. 刚开始学习一门新语言时难度较大。

（2）下面对文中画线句子使用的说明方法，判断不正确的一项是 C

- A. 他们研究了 3700 多种语言，发现 629 种声调多变的语种。（列数字）
- B. 声调平和的语言如蒙古语、埃及语等，大都出现在在干燥或干旱的地区。（举例子）
- C. 声调是由声带振动时的长度、张力、质量和位置决定的。（下定义）
- D. 与干燥的气候相比，湿润的气候使人的声带更富有弹性，从而能够发出更多的声调。（作比较）

（3）下面对本文的理解分析，不正确的一项是 B

- A. 第②段中加点词“大多”表示对范围的限制，体现了说明文语言准确、严密的特点。
- B. 第③段写人类发声的基本原理，与“语言的形成和演化受气候的影响”没有直接关联，因此可以删去。
- C. 第④段中加点词“它”，指代的是前一句中的“原始印欧语”。
- D. 本文是一篇事理说明文，按照逻辑顺序，介绍了关于语言形成和演化的科学研究成果。

【考点】A7：说明文阅读综合。

【分析】文章在第一段就提出了说明事理：气候可能影响了语言的形成和演化。接着迦勒·埃弗雷特博士和他的研究团队的发现，揭示出湿润地区和气候干燥地区的人们的发音

的不同，并说明了造成发音不同的原因，从而说明了气候可能影响了语言的形成和演化。

【解答】(1) 本题考查的是对文章中心内容的把握。有文章的题目和第一自然段可知本文说明的是“气候可能影响语言的形成和演化”，文章的其他部分都是围绕这一中心说明。所以，ABD 是文章的部分内容，C 才是文章中心。

故选：C。

(2) 本题考查学生对说明方法的理解与掌握。

A 选项，这句话用了 3700、629 等数字，这是列数字的说明方法。正确。

B 选项，这句话列举了“蒙古语、埃及语”的例子，这是举例子的说明方法。正确。

C 选项，这句话仅仅是对声调影响因素的介绍，并没有用准确的语言介绍它的本质特征和属类，所以这不是下定义，而是作诠释。错误。

D 选项，干燥的气候与湿润的气候相比，这是作比较的说明方法。正确。

故选：C。

(3) 本题考查学生文章主旨的把握，注意首先要理解文意，把握主要内容，结合选项分析正误。ACD 正确，B 不能删去，第③段写人类发声的基本原理，是为了更清楚的从本质上分析说明“语言的形成和演化受气候的影响”。

故选：B。

答案：

(1) C；

(2) C；

(3) B。

【点评】常见说明方法的作用：

①举例子：通过举具体的实例对事物的特征，事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。

②分类别：对事物的特征，事理分门别类加以说明，使说明更有条理性。

③作比较：把××和××加以比较，突出强调了事物的特征或事理。

④作诠释：对事物的特征，事理加以具体的解释说明，使说明更通俗易懂。

⑤打比方：就是运用比喻把事物的特征说清楚。

⑥摹状貌：对事物的特征加以形象化的描摹，使说明更具体形象。

⑦下定义：用简明科学的语言对说明的对象或科学事理加以揭示，从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征/事理。

- ⑧列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明，使说明更准确更有说服力。
- ⑨列图表：用列图表的方式对事物的特征/事理加以说明，使说明更简明更直观。
- ⑩引用说明：引用说明有以下几种形式——A、引用具体的事例；（作用同举例子） B、引用具体的数据；（作用同列数字） C、引用名言、格言、谚语；作用是使说明更有说服力。 D、引用神话传说、新闻报道、谜语、轶事趣闻等。作用是增强说明的趣味性。（引用说明在文章开头，还起到引出说明对象的作用。）

7. (9分) 阅读《生于忧患，死于安乐》一文，回答下列各题。

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

(1) 下面句子中加点词的解释，不正确的一项是 D

- A. 舜发于畎亩之中 畎亩：田间，田地
- B. 天将降大任于是人也 任：责任，使命
- C. 行拂乱其所为 拂：违背
- D. 征于色发于声而后喻 喻：告诉

(2) 下面句子中有通假字的一项是 D

- A. 百里奚举于市
- B. 必先苦其心志
- C. 空乏其身
- D. 困于心衡于虑而后作

(3) 下面对选文的理解分析，不正确的一项是 B

- A. 作者从个人和国家两个不同角度论证了“生于忧患，死于安乐”的道理。
- B. 文章开篇以六位先贤的经历证明：只有出身贫贱的人，才能成就不平凡的事业。
- C. 文章列举事例和阐述道理相结合，逐层推论，结构紧凑，论证缜密。
- D. 本文笔带锋芒，语言犀利，气势磅礴，对今天的写作仍具借鉴意义。

【考点】DA：课内文言文阅读。

【分析】译文

舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被起用。

所以上天要把重任降临在某人的身上，一定先要使他心意苦恼，筋骨劳累，使他忍饥挨饿，身体空虚乏力，使他的每一行动都不如意，以此来激励他的心志，使他性情坚忍，增加他所不具备的能力。

一个人，常常出错，然后才能改正；心意困苦，思虑阻塞。然后才能奋发；别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后你就会知道。一个国家，如果在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会有覆灭的危险。

这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

【解答】(1) 本题考查对常见文言词(实、虚词)意义的理解及知识的迁移能力。解答本题要词语在句子里的意思，词义可根据知识的积累结合原句进行推断。

ABC 正确；

D 喻，知晓，明白；

故选：D。

(2) 本题考查理解文言虚词含义的能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。

ABC 没有通假字；

D 有；衡于虑：思虑堵塞。衡，通“横”，梗塞，指不顺。

故选：D。

(3) 此题考查学生对课外文言文的整体理解能力，学生在解题时，应该先熟悉文章大概意思，然后再进一步了解文章作者的基本态度，想表达的主要思想。

ACD 正确；

D 文章开头连举六个历史名人的事例，说明担当重任的人并非是天生的，而是要经历艰苦的磨炼，而不是证明：只有出身贫贱的人，才能成就不平凡的事业；

故选：B。

答案：

(1) D

(2) D

(3) B

【点评】积累：

通假字

曾益其所不能：曾，通“增”，增加。

衡于虑：思虑堵塞。衡，通“横”，梗塞，不顺。

入则无法家拂士：拂（bi），通“弼”，辅佐。

所以动心忍性。忍，通“韧”，坚韧。这里作“使（他的性格）坚韧”。

词类活用

生于忧患（生）名词作动词，生存

死于安乐（死）名词作动词，死亡

二、(本大题共 1 小题，共 8 分)

8. (8分) 请将下面诗文语句补充完整。

(1) 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)

(2) 落红不是无情物，化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)

(3) 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。(文天祥《过零丁洋》)

(4) 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)

(5) 会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(6) 学而不思则罔，思而不学则殆。《论语·为政》

(7) 在古代，诗人常常借飞鸟来表情达意。如王湾《次北固山下》一诗中的“乡书何处达？归雁洛阳边”，用雁儿送信抒发了对家乡的思念；陶渊明《饮酒（其五）》一诗中的“山气日夕佳，飞鸟相与还”，借鸟儿结伴而归寄托了归返自然的人生理想。

【考点】EF：名篇名句默写。

【分析】该题考查的是古诗词和古文的背诵与默写。要学生在平时的学习时，要循序渐进积累所学的应背诵并默写的内容，不要太急于求成。首先不要混淆了所背的内容；其次是在默写时要注意不要出现错误（错别字、漏字、添字）。

【解答】答案：

(1) 谁家新燕啄春泥（注意“啄”的书写）

(2) 化作春泥更护花

(3) 人生自古谁无死

(4) 柳暗花明又一村 (注意“柳”的书写)

(5) 会挽雕弓如满月

(6) 思而不学则殆 (注意“殆”的书写)

(7) 归雁洛阳边 飞鸟相与还

【点评】做该题时首先要认真读懂题目，不要张冠李戴；其次在平时的学习中，要理解诗句的意思；最后是注意错别字，对于这些应背诵内容，只要平时注意积累，完成该题应不是难事。

三、(本大题共1小题，共7分)

9. (7分) 阅读下面的文言文，回答下列各题。

上^①谓侍臣曰：“吾闻西域贾胡^②得美珠，剖身以藏之，有诸？”侍臣曰：“有之。”上曰：“人皆知彼之爱珠而不爱其身也。吏受赇^③抵^④法，与帝王徇^⑤奢欲而亡国者，何以异于彼胡之可笑邪！”魏征曰：“昔鲁哀公谓孔子曰‘人有好忘者，徙宅而忘其妻’，孔子曰‘又有甚者，桀、纣乃忘其身’，亦犹是也。”上曰：“然。朕与公辈宜戮力相辅，庶免为人所笑也！”

(节选自《资治通鉴》)

【注释】①上：指唐太宗。②贾(gū)胡：胡商。③赇(qiú)：贿赂。④抵：触犯。

⑤徇：顺从。

(1) 解释文中加点词的含义。

①上谓侍臣曰 谓：对……说

②宜戮力相辅 宜：应当

(2) 将文中画线的句子翻译成现代汉语。

人皆知彼之爱珠而不爱其身也。

(3) 在君臣的对话中，唐太宗提出的警示有哪些？用自己的话简述。

【考点】DB：课外文言文阅读。

【分析】译文：

皇上对侍臣说：“朕听闻西域有个商人，得到一颗无价的宝珠，就剖开自己的肚子，把宝珠藏在里面，(因而丢了性命)有这回事吗？”侍臣回答说：“是有这么回事。”皇上说：“人们都知道，嘲笑这个商人爱惜宝珠而不爱惜身体，但有的官员因贪脏受贿而受法律制裁(丧命)，和有的皇帝因追求无限制的欲望而亡国的，与那个胡商的可笑行为有什么两样呢？”魏征说：“从前鲁哀公对孔子说：‘有个健忘的人，搬家而遗忘了妻子’。孔

子说：“还有健忘得更严重的呢：桀、纣把自己都忘了。”也和这个事是一样啊。”皇上说：“是啊，我和你们应该同心合力地互相帮助，差不多能够避免为他人所讥笑啊！”

【解答】（1）本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

①句意为：皇上对待臣说。谓，对……说。

②句意为：我和你们应该同心合力地互相帮助。宜，应当。

（2）本题考查翻译句子。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意义为辅。

句中重点词语有：“皆”，都；句意为：人们都知道，嘲笑这个商人爱惜宝珠而不爱惜身体。

（3）此题考查的是对文章内容的理解与归纳的考查。找到相关段落，分条概括即可。由“吏受赇抵法，与帝王徇奢欲而亡国者，何以异于彼”“朕与公辈宜戮力相辅，庶免为人所笑也。”可以概括作答。

答案：

（1）①对……说 ②应当

（2）人们都知道他喜爱珍珠却不爱惜自己的身体。

（3）官吏不能因受贿而触犯法律；君王不能因贪图奢华享受而亡国；君臣要尽力相互帮助，避免被人嘲笑。

【点评】文言语句翻译的具体方法是“增”、“删”、“留”、“补”五法：1、增，即对省略部分要增补出来。例如，有时候句中常常省略主语、谓语、宾语、介词等情况；2、删，即对无实在意义（表语气、停顿等）的文言虚词删去不译；3、留，即对古今意义相同的词（人名、时间、专用名词等）保留不译；4、变，即对与现代汉语习惯不同的句子采用意译；5、调：就是有一些文言句子古今语序不同，翻译时必须按照现代汉语的语法习惯，把其中某些成分的位置调整过来。文言文中比较常见的是定语后置、状语后置、宾语前置等，这样的文言句子在翻译时必须调整过来。

四、（本大题共1小题，共15分）

10.（15分）阅读《片片蝶衣生》一文，回答下列各题。

片片蝶衣生

镯耳

①那日闲暇，独自一人到鼓浪屿游走。挨挨挤挤的游客们，成群结队涌向琴岛。耳畔不

是那些错乱的碎步之音，便是天南海北的吆喝声。我在嘈杂之中，内心焦躁而又不安。

②走着走着，前方万绿丛中现出几抹蓝色。那是一片花木丛，繁茂的花枝上缀满蓝色的小花儿，花瓣娇小并不起眼，如果不是花开得很多，我或许真的会忽略它们。可我到底还是厌倦了嘈杂的人群，被那一抹微蓝所吸引。

③移步花丛中，仔细瞧去，蓝色的花容宛如蝴蝶仙子一般，让人一眼惊艳。时值冬季，它们的四片花瓣成对绽开，恰如一群翩翩起舞的蓝蝴蝶，生动，活泼。微风拂来，它们的翅膀随风颤动，飘来幽幽的香气，沁人心脾。微风吹动蓝色的花朵，花朵起伏，与那身披蓝衫的蝴蝶别无两样。

④借用手机搜索，原来此花实名正是蓝蝴蝶。我惊叹于造物主的神奇，将这样一朵小花装扮得如此美丽。它那对生的叶子，平展两侧对称盛开的花瓣，还有那如蝴蝶触角一般细长的雄蕊，无不娇美可人。在这个微寒的南国冬，这蝴蝶花，静守一处，花非花，蝶非蝶，宛若一群蝴蝶仙子，着一身微蓝的薄衫，是那般的惹人怜惜！

⑤我在这片蓝色的花海中徘徊，想起杜甫那首《江畔独步寻花》，想起眷恋芬芳的花间彩蝶，想起自由自在的欢啼黄莺。杜甫在饱经离乱之后，择一西郊草堂为安身之所，他在春暖花开时节，独自在江畔散步赏花，不正是源于他对生活的知足与热爱吗？

⑥眼前的这片蝴蝶花，生在鼓浪屿这片少人踏足的草地上，将点点微蓝开在绿丛中。它们没有娇艳灿烂的三角梅那般耀眼夺目，也没有悬挂在枝头的曼陀罗那般高高在上，不似红粉的合欢那般寓意高雅，更不像月季那般千娇百媚。它们生来便如蝴蝶一般，长在花丛里，飞在绿叶间，在湿润的草地上，片片蝶衣生。

⑦我常常想，这世间的花不也和寻常的人一样吗？人有人性，花有花性。有的人生来不甘，总不愿栖息于荒芜之地，纵有迁徙，也难逃“枯萎”的命运；有的人知足惜福，不攀不比，即便生长在乡野间，也是一身正气。好比这蓝蝴蝶，它形貌小巧，生长于潮湿的山坡草地之中。它不俗不媚，凭一身高洁之色来示人，在一片淡然的幽香之中静默绽放。

⑧夕阳西下，通往码头的行人越来越多，我流连在这片花丛中，为邂逅此花而欣然。它们清婉的姿容，密密丛丛的风韵，将永远盛开在我的梦里。

（选自《厦门日报》副刊，有删改）

（1）依据文章第②③段的内容，概括作者笔下蓝蝴蝶花的特点。

（2）文中画线的句子使用了什么修辞方法？结合文章内容，具体分析其表达作用。

这蝴蝶花，静守一处，花非花，蝶非蝶，宛若一群蝴蝶仙子，着一身微蓝的薄衫，是那

样的惹人怜惜！

(3) 下面对文章的理解分析，不正确的两项是 CE

- A. 在鼓浪屿游走时，作者因邂逅美丽的蓝蝴蝶花，内心由焦躁不安变得欣然。
- B. 在蓝色的花海中徘徊，想起杜甫的《江畔独步寻花》，作者感受到诗人对生活的知足与热爱。
- C. 第⑥段中，作者用三角梅、曼陀罗、合欢、月季与蓝蝴蝶花做对比，突出了蓝蝴蝶花的雍容华贵。
- D. 第⑦段描写蓝蝴蝶花不俗不媚，在淡然的幽香中静默绽放，是为了表达对即使生长在乡野间，依然知足惜福、一身正气之人的赞赏。
- E. 文章综合运用记叙、描写、抒情等表达方式，表达了对蓝蝴蝶花美丽却安于平凡的惋惜之情。

(4) 简要分析文章最后一段在全文中的作用。

【考点】9C：记叙文阅读综合。

【分析】本文以“在鼓浪屿游走时，因邂逅美丽的蓝蝴蝶花，内心由焦躁不安变得欣然”的感情变化为线索，突出蓝蝴蝶花的朴实、平凡、默默无闻、不张扬的品格，表达的是对美丽的蓝蝴蝶花不俗不媚、一身正气的美好品质的赞赏和追求。

【解答】(1) 本题考查对文中重要信息的提取。通读文章第②③段，整体把握，然后根据提干要求提取关键句作答即可。如可提取“花瓣娇小并不起眼”“蓝色的花容宛如蝴蝶仙子一般，让人一眼惊艳”“它们的四片花瓣成对绽开”“恰如一群翩翩起舞的蓝蝴蝶”“微风拂来，它们的翅膀随风颤动，飘来幽幽的香气，沁人心脾”等句作为答案。

(2) 本题考查赏析重点句子。此题比较容易，因为题干已经给出了分析方向，即从修辞手法的角度分析作答。“宛若一群蝴蝶仙子，着一身微蓝的薄衫”运用了典型的比喻和女人修辞手法。答作用时除了答出生动形象地描写出蓝蝴蝶花的状态外，还要答出作者对花的情感。

(3) 本题查对文章的内容的理解。

- A、B、D都正确；
- C. 错误，“突出了蓝蝴蝶花的雍容华贵”，应该是突出了蓝蝴蝶花的朴实、平凡、默默无闻、不张扬的品格；
- E. 错误，“惋惜之情”，表达的是对美丽的蓝蝴蝶花不俗不媚、一身正气的美好品质的赞赏和追求。

故选：CE。

(4) 本题考查语段的作用，要考虑到语段在文章位置上的意义。语段正好是文章的结尾，所以在结构上就有收束全文，照应开头的作用；在内容上有点明主旨的作用。要把表现的文章中心答出来。

答案：

(1) 花瓣娇小不起眼；蓝色的花容让人惊艳；花瓣成对绽开，如起舞的蝴蝶；散发幽幽的香气，沁人心脾。

(2) 运用比喻、拟人的修辞方法，生动形象地描绘出蓝蝴蝶花清婉美丽的花容，表达了作者对蓝蝴蝶花浓浓的怜爱之情。

(3) CE

(4) 结构上，照应开头并总结全文；内容上，升华主旨，表达了对美丽的蓝蝴蝶花不俗不媚、一身正气的美好品质的赞赏和追求。

【点评】句子（段落）在文中的作用答题方法：

分析某一句话（一段话）在文章中的作用，一般从结构和内容两方面进行分析。

1、结构方面要看句子在文章中的具体位置。

句子（段落）在开头的作用：(1) 开篇点题；(2) 设置悬念，引起下文；(3) 总领全文。

句子在文章中间的作用：(1) 埋伏笔；(2) 承上启下；(3) 照应上文；(4) 为下文作铺垫。

句子（段落）在结尾的作用：(1) 总结全文；(2) 照应题目或开头，使文章结构严谨。

2、句子（段落）在内容上的作用，要紧密联系文章中心分析，看表达了怎样的情感，表现出了人物怎样的精神品质或性格特征。

结尾的抒情议论句还起到点明中心，深化主旨的作用。一般分析句子（段落）的作用，要把结构和内容上的作用综合起来分析。

五、(本大题共3小题，共13分)

11. (5分) 综合性学习

近年来天津城市面貌日新月异。某班将开展以“津城换新颜”为主题的综合性学习活动。一位同学为活动搜集了四则材料。请你按照要求，回答下列各题。

【材料一】为了让津城的夜晚更加明亮、美丽，天津市把深入推进“城市亮化工程”作为市容建设的一项重要内容。在进一步完善城市照明总体规划的基础上，为街区、道路增设了功能性照明设施，优化了广场、桥梁、临街建筑的景观性照明。

【材料二】为了使老百姓的生活环境更洁净、卫生，天津市有关部门进一步加强了生活垃圾的清运管理工作，对城区老旧公厕集中进行了改造提升，还加大了封闭市场建设、道路保洁维护、排水系统修缮等工作的落实力度，进一步推动了城市净化进程。

【材料三】2018年，天津市进一步强化了食品安全保障工作，通过加大有机蔬菜基地建设、完善农产品质量安全检查体系、创建“明厨亮灶”餐饮示范单位等措施，保证了农产品从农田到餐桌的安全。

【材料四】天津城市绿化情况统计表

时间	绿地率（百分比）	人均绿地面积（平方米）
2015年	33	10
2016年	35	12.2
2017年	39	15.6

(1) 上面四则材料中与“津城换新颜”这个主题无关的一则是材料三。

(2) 根据上面相关材料，概括天津在市容建设过程中，做了哪些方面的工作。

【考点】84：综合读写。

【分析】本题以“津城换新颜”综合性学习活动为背景，给出四则材料。材料一，介绍天津市把深入推进“城市亮化工程”作为市容建设的一项重要内容；材料二，介绍为了使老百姓的生活环境更洁净、卫生，天津市有关部门采取的具体措施；材料三，介绍天津市强化食品安全保障工作的具体措施；材料四，给出天津城市绿化情况统计表。分别考查学生材料的选择与概括能力。

【解答】(1) 本题考查材料的选择能力。解答此题关键要了解每则材料的内容，看其与主题是否相吻合。本次活动的主题是“津城换新颜”，材料一、二，都介绍的是市容建设上的具体措施，材料四表现的城市绿化的变化，也与市容建设有关；而材料三介绍的食品安全问题，不属于市容建设的范畴，故其与主题无关。

(2) 本题考查材料内容的概括能力。根据第一题的解决，去除其中的第三则材料，将剩余三则材料中有关市容建设的具体措施加以概括即可。材料一，突出天津市把深入推进“城市亮化工程”作为市容建设的一项重要内容；材料二，从“生活垃圾的清运管理工作，对城区老旧公厕集中进行了改造提升，还加大了封闭市场建设、道路保洁维护、排水系统修缮等工作的落实力度”可以看出主要推动了城市净化的进程；材料四的统计数据表现出，天津市的绿地面积在逐年的增加。

答案：

(1) 材料三；

(2) 深入推进“城市亮化工程”；进一步推动城市净化进程；逐年增加城市绿地面积。

【点评】概括材料及提取材料主要信息答题要点：①组合要点法。抓住关键词，提取并组织语段中每层重要的语言标志，再加以综合表达。②整体归纳法。提炼出所有信息，再用简洁明了的语言加以概括。③进行推论法。寻找文段中的关键句子，综合自己各方面的知识进行推论。④提取中心法。提取最能体现材料信息的中心句或关键词句。⑤分层归纳法。针对有两层或两层以上意思的文段，先划分层次，然后再把各层次的内容概括组合。⑥比较分析法。对相应材料进行比较分析而得出相应结论。

12. (8分) 名著阅读

根据阅读积累，在下面文段的空缺处填写相应的人物。

作品	文段
《名人传》	当(1) <u>贝多芬</u> 出场的时候，他受到了群众五次鼓掌的欢迎。这在当时是至高无上的荣誉。因为当时，对皇族的出场，人们也只是习惯地鼓掌三次， 为此警察不得不出面干涉。
《钢铁是怎样炼成的》	(2) <u>保尔</u> 注视着走过来的朱赫来和那个士兵，心里非常乱，想不出主意。“怎么办呢？”在最后一分钟，他骤然想起了他衣袋里的手枪。
《西游记》	(3) <u>唐僧</u> 见他言言语语，越添恼怒，滚鞍下马来，叫沙僧包袱内取出纸笔，即于涧下取水，石上磨墨，写了一纸贬书，递于行者道：“猴头！执此为照！再不要你做徒弟了！如再与你相见，我就堕了阿鼻地狱！”
《朝花夕拾》	(4) <u>长妈妈</u> 曾经讲给我一个故事听：先前，有一个读书人住在古庙里用功，晚间，在院子里纳凉的时候，突然听到有人在叫他。答应着，四面看时， 却见一个美女的脸露在墙头上……

【考点】F4：名著综合。

【分析】《钢铁是怎样炼成的》是双目失明、全身瘫痪的全苏联作家奥斯特洛夫斯基在病床上历时三年才写成的作品。小说以保尔的生活经历为线索，展现了从1915到1930年前后苏俄广阔的历史画面和人民的艰苦卓绝的斗争生活。

《西游记》是中国古典四大名著之一，是由明代小说家吴承恩根据前人一千年的积累素

材所创作的中国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说，主要描写了孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，唐僧从投胎到取经归来共遇到八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。深刻描绘了社会现实，是魔幻现实主义的开创作品。

【解答】 本题考查名著内容的识记能力。解答此题，学生必须对这两部名著内容熟悉，才能准确把握所给句段是描写的什么故事情节，相关人物是谁。通读句子，(1)句描写的是1824年5月7日，在维也纳举行《d调弥撒曲》和《第九交响曲》的第一次演奏会时贝多芬出场的场景，所以空处是贝多芬；(2)句是“保尔勇救祝朱赫来”的描写，所以空处是保尔；(3)句是孙悟空三打白骨精之后，唐僧写贬书赶走孙悟空的情节，空处是唐僧；(4)句是《从百草园到三味书屋》中叙述自己的保姆长妈妈讲的美女蛇的故事，空处是长妈妈（阿长）。

答案：

(1) 贝多芬 (2) 保尔 (3) 唐僧 (4) 长妈妈

【点评】 解答此题，要调动平时的阅读积累。学生读过这四部名著，了解名著中的人物，以及重要故事情节，方可轻松应对。

13. (4分) “鲁提辖拳打镇关西”是《水浒传》中一段非常精彩的故事。请结合相关情节，回答下面问题。

(1) 概括鲁提辖拳打镇关西的原因。

(2) 梁山众好汉中，鲁智深是一个粗中有细的人。在这个故事中，他的哪些做法体现了这个特点？

【考点】 F4：名著综合。

【分析】 本题考查学生对名著《水浒传》有关人物形象、内容情节的掌握情况，要注意先要根据题目的提示在记忆仓库中搜索，叙述时既要注意合乎原著的有关内容。

【解答】 (1) 本题考查名著内容情节。镇关西强娶金翠莲为妾，三个月后其妻将金翠莲赶出家门，郑屠还向金氏追要典身钱，金氏父女为偿还郑屠的典身钱，只好在酒楼卖唱，也因此而搅了鲁达的酒兴。鲁智深打抱不平，先帮忙两人脱身，然后到集市找到正在卖肉的郑屠，以切肉为名耗其体力，最后郑屠不堪忍受，两人厮打，鲁智深三拳将其打死。

(2) 本题考查名著人物形象。他的“细”主要体现在阻止店小二拦截金氏父女、激怒郑屠、打死郑屠后机智逃脱等环节。

答案：

(1) 郑屠欺负金氏父女，鲁提辖决定打抱不平。

(2) 阻止店小二通风报信，为金氏父女离开争取时间；鲁提辖来到郑屠肉铺，故意刁难，激怒郑屠；拳打郑屠后，假称郑屠诈死，顺利脱身逃离。

【点评】 本题考查了人物形象和故事情节的积累。解答此类题时，要求学生在平时学习中注意对作品的人物、故事梗概和主要情节的把握。

六、(本大题共 1 小题，共 50 分)

14. (50 分) 作文。

“一切都将会过去；而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。”这是普希金《假如生活欺骗了你》中的诗句。诗人告诉我们：生活不可能一帆风顺，当越过坎坷，蓦然回首时，你往往会发现，那些过去了的都已成为人生宝贵的财富，成为你“亲切的怀恋”。同学们，你也曾有过这样的经历和感受吧？请自拟题目，写一篇文章与大家分享。

要求：(1) 题目自拟：

(2) 紧扣材料主题，内容具体充实：

(3) 有真情实感：

(4) 文体不限（诗歌、戏剧除外）；

(5) 不少于 600 字；

(6) 文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

【考点】 L4：材料作文。

【分析】 **【审题立意】** 这是一则材料作文。细读材料可知，本题要求学生创作的主旨应是：假如生活给我们以苦痛和折磨，不要忧伤，也不要心急，应保持冷静与努力，当风雨过去，回首往事，这些苦痛都会成为亲切的怀恋。这个主旨贴近学生生活，写作难度不大。

【文体选择】 记叙文。

【思路点拨】 创作记叙文，可采用如下思路：文首开篇点题，交代背景或主要人物与事件。文中则采用以小见大的写法，记叙生活中自己遇到挫折并战而胜之后的事件来表现主旨。文末则用抒情或议论的表达方式总结全文，升华主旨，并与首段相呼应，使文章成为一个统一的整体。

【写作误区】 创作材料作文，最忌讳的是作文当中出现了材料中的内容，这样会给评卷老师带来一种这位学生积累不够的观感，可把材料作文理解为从材料中提取主旨，然后用另一个故事去表现这个主旨。

【解答】 **【示例】**

亲切的怀恋

一切都是瞬息，一切都将会过去；而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。

- - 题记

学习之余，我坐在窗边遐想，想我那遥远的未来、我那充实的现实和那往日的点点滴滴。回忆涌现出的都是那亲切的怀恋。

那是一个阳光明媚的早晨，姥姥教我骑自行车。笨拙的我却驾驭不了这高傲的自行车。我一次次地从自行车上摔落，姥姥一次次将我扶起。她不厌其烦地教我骑自行车的方法，又一次次的给我示范。终于，皇天不负有心人。我学会了。当我能够自己独自驾驭这自行车时，姥姥看着我那满身的尘土慈祥地笑了。那笑容至今留在我的脑海中，多么慈祥，多么亲切。

那是一个烈日当空的晌午，姥姥给我洗衣服。我坐在姥姥身旁，看着她用那满是皱纹的手费力地给我洗衣服时，我的心里很酸、很痛。我不会用华丽的语言感谢姥姥，也不会用一个甜甜的吻感谢姥姥，我只会扑进姥姥的怀抱，在她那迷惘的眼神中大哭一场，表达我对她的爱。那个情形令我多么怀恋。

那是一个沉闷昏暗的黄昏，姥姥躺在病床上默默地注视着我。全家人都在这儿，可姥姥始终拉着我的手。可能是姥姥与我的感情不是别人所能比的吧！她那昏黄的脸色显得是那样的刺眼，使我闭上眼睛默默地抽泣。姥姥用那仅于的一点力气抚摸我的脸颊，好像在倾诉我们曾经的生活中的点点滴滴。在她大限将至的时刻，我们就这样在一段段亲切地怀恋中度过。姥姥最终如一株耗尽生机的植物，匍匐到大地上。在那一刻，我懂了，她留给我的只是那数不清的回忆。有心酸的、有快乐的、有痛苦的、有幸福的，可是不论是什么样的回忆，都是我那深爱的姥姥留给我的，都是那亲切的怀恋。

【点评】这篇文章作者通过平实而饱含深情的语言回忆了与姥姥发生的种种事情，感人至深。文章结构条理清晰，作者运用三个典型事例，表达对姥姥的深切怀念。特别是题记起到了统领全篇的作用，奠定了文章的感情基调。