

2019年天津市中考语文试卷（教师版）

一、（本大题共5小题，共27分。1-4小题，6-7小题，每题2分；5小题，8-11小题，每题3分）

1.（2分）下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是（ ）

- A. 摇曳（yè） 亘古（héng） 惟妙惟肖（xiào）
- B. 诘责（jié） 伫立（zhù） 哄堂大笑（hōng）
- C. 蛰伏（juǎn） 滞留（zhì） 一气呵成（hē）
- D. 蓦然（mò） 亢奋（kàng） 忍俊不禁（jìn）

【考点】12：易误读常见字。

【分析】本道题考查学生对重点字的读音掌握程度，解答本题首先要拿准注音字的读音，特别是多音字。拼读时要结合语境和注音字所在词的词义。需要学生在平时多读课文，养成熟练地语感，注意读音，多积累词语，多读课下注释，多查字典等工具书。

【解答】A. 有误，“亘古”中的“亘”应读为“gèn”；

B. 正确。

C. 有误，“蛰伏”中的“蛰”应读为“quán”；

D. 有误，“忍俊不禁”中的“禁”应读为“jìn”；

故选：B。

【点评】做这类题目时要注意多音字，这要根据具体语境进行确定。特别要注意形声字不读声旁的字，如“诘”不能读成“吉”的读音。要做好这类题目，就要在平时的学习中多留心，多积累一些特殊字的读法。

2.（2分）依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

校园艺术节开幕式上，校长首先致辞：“艺术就像蓝天上舞动的云霞，时而洁白如雪，时而五彩缤纷，时而____ 柔曼，时而辉煌热烈……艺术可以让人生充满诗意，时时处处____ 我们的生活。让我们从热爱艺术开始，热爱生活吧！”热情洋溢的讲话深深____ 了在场的每一个人。

- A. 轻快 点缀 感慨
- B. 轻盈 连缀 感慨
- C. 轻盈 点缀 感染
- D. 轻快 连缀 感染

【考点】23：词义辨析。

【分析】此题考查学生结合语境正确理解字词含义的能力。解答此题，要弄清词语的意义及常用用法，再次弄清词语的感情色彩，尤其要注意结合具体的语境，理解字词含义的变化，辨析作答。

【解答】“轻盈”相较于“轻快”更能体现事物“轻”的特点，符合第一空；

连缀：联结的意思。点缀：衬托，装饰，使更美好的意思，后者符合第二空；

感慨：心灵受到某种感触而慨叹。感染：通过语言文字或其他形式引起别人相同的思想感情。后者符合第三空。

故选：C。

【点评】分辨一组近义词，并把它们分别填进不同的句子里面。这样的题目先做有把握的，然后再区分剩下的词语和句子，把词语填进句子里面多读几遍，看看到底怎么填才合适。

3. (2分) 下面一段话有语病的一句是 ()

①国产科幻电影《流浪地球》高居今年春节档电影票房排行榜首位。②这部影片讲述了太阳即将毁灭，人类试图带着地球一起逃离太阳系，寻找新家园的故事。③影片体现的英雄情怀、故土情结和国际合作理念，带给我们许多启示。④由于《流浪地球》的热映，使中国科幻电影事业迈向一个新时代。

A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

【考点】79：病句辨析与修改。

【分析】本题考查学生对病句的辨析能力。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等。我们必须先通读全文，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

【解答】ABC. 正确；

D. 有语病，句子成分残缺，缺少主语，去掉“由于”或“使”均可。

故选：D。

【点评】解答此类问题，我们注意把握常见类型及修改方法，平时在语言表达中，要防止病句的发生。

4. (2分) 依次填入下面一段文字方框内的标点符号，最恰当的一项是 ()

孔子非常喜欢自己的学生颜回。有一次，他问子贡：“你与颜回，谁强？”子贡谦虚地回答：“我怎么比得上颜回呢□他听到一件事，便能推知十件□我听了一件事，才能推知两件。”孔子点点头，笑着说：“你不如他，我与你都不如他□

A.,;”!

B. ? ; !”

C. ? ,”!

D.,!”

【考点】56: 标点符号.

【分析】此题考查标点符号使用正误的辨析。解答此题，在平时的学习中，我们要用心体会标点符号的用法，书写过程中也要做到尽可能正确的使用标点符号。另外对于一些标点符号的特殊用法要加以积累。

【解答】这句话中“我怎么比得上颜回呢”一句是一个设问句，后面几句是回答，所以后面应用问号；中间两句是他们俩的表现，应用分号。最后一句表达一种感叹之情，应用叹号和双引号。

故选：B。

【点评】解答此题，注意熟记分号、冒号、引号、括号、叹号、问号的用法，重点注意句子中分层时逗号、顿号、分号的综合运用，以及引号和冒号的综合应用。还要根据语句关系判断标点运用是否正确

5. (2分) 下面对《渡荆门送别》一诗的赏析，不恰当的一项是 ()

渡荆门送别

李 白

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

- A. 首联点题，写出诗人乘舟来到遥远的荆门外，将到楚地游览。
- B. “山随平野尽”一句中，“随”“尽”两个字，让静止的山峦富于动态。
- C. 颈联描摹的朗月映照下的夜景和黄昏的天边云霞，宛如两幅图画，令人陶醉。
- D. 诗人在尾联直抒胸臆，借自己对家乡之水的恋恋不舍，抒发了浓浓的思乡之情。

【考点】E1: 送别离别诗.

【分析】本诗是唐代伟大诗人李白青年时期在出蜀漫游的途中写下的一首五律。此诗由写远游点题始，继写沿途见闻和观感，后以思念作结。全诗意境高远，风格雄健，形象奇伟，想象瑰丽，以其卓越的绘景取胜，景象雄浑壮阔，表现了作者少年远游、倜傥不群的个性及浓浓的思乡之情。

【解答】ABC. 正确；

D. 有误，“仍怜故乡水，万里送行舟”，不说自己思念家乡，而说家乡之水情深义重，恋恋不舍。诗人间接抒发了自己的思乡之情。

故选：D。

【点评】这首诗首尾行结，浑然一体，意境高远，风格雄健。“山随平野尽，江入大荒流”，写得逼真如画，有如一幅长江出峡渡荆门长轴山水图，成为脍炙人口的佳句。如果说优秀的山水画“咫尺应须论万里”，那么，这首形象壮美瑰玮的五律也可以说能以小见大，以一当十，容量丰富，包涵长江中游数万里山势与水流的景色，具有高度集中的艺术概括力。

二、解答题（共 2 小题，满分 18 分）

6.（9 分）阅读《啄木鸟真的是益鸟》一文，完成各题。

啄木鸟真的是益鸟

周大庆

①啄木鸟一直被人们誉为“森林医生”，是益鸟。但近日，一篇宣称啄木鸟的“啄木”行为破坏树木、加速树木死亡的自媒体文章广泛传播，称啄木鸟绝非“益鸟”。事实真的是这样吗？

②其实，鸟本无好坏之分。无论是啄木鸟，还是其他鸟，都是人类的朋友。人类往往按照是否有利于农林业生产经营、是否造成经济损失等，将鸟划分为“益鸟”或“害鸟”。然而，从生物多样性保护的角度看，所有鸟类都是生态系统的组成部分。正是多样的生物促进了整个生态系统的动态稳定，为人类提供了赖以生存的自然环境。

③啄木鸟确实偏好在“生病”的树上觅食，科学工作者野外观察发现，啄木鸟的啄洞虽然会为某些病菌、害虫的滋生提供入口，但是，一般来说，不会导致树木死亡。即使啄洞会导致少量树木死亡，对于整个森林生态系统而言也基本没有影响，因为森林本身就是一个动态系统，树木有生有死，整个森林生态系统才会健康运转。

④从促进生物多样性的角度来说，啄木鸟发挥着重要的积极作用。啄木鸟属于初级洞巢鸟，自己开凿树洞并在洞内繁殖。同时，还为次级洞巢鸟（指没有啄洞本领，需要利用啄木鸟的旧洞进行繁殖的鸟类）提供“住所”。例如头鹰和大山雀，它们很多时候就需要利用啄木鸟的旧洞进行繁殖。如果某区域没有初级洞巢鸟，那么次级洞巢鸟也很可能消失。不仅如此，啄木鸟的啄洞还能为花鼠、貂等哺乳动物提供繁殖栖息场所。可以说，啄木鸟在整个森林生态系统的群落组织方面发挥着举足轻重的作用，是名副其实的“基石”物种。

⑤此外，啄木鸟“森林医生”的称号可名不虚传。山东省泰安林科所（今山东省泰山林科院）在 1000 多亩杨树林中连续 3 年开展实验，研究发现啄木鸟对天牛、柳瘿虫、黄蛾

等害虫都有很好的防治作用。其中，仅光肩星天牛就由原来 100 株树 80 个幼虫降低至 08 个幼虫。

⑥可见，啄木鸟对森林生态系统的影响总体上利远远大于弊，真的是“益鸟”，值得大家携手保护。

（选自《光明日报》有删改）

（1）下面说法不能说明“啄木鸟真的是益鸟”的一项是 A

- A. 啄木鸟的啄洞会为某些病菌、害虫的滋生提供入口，导致少量树木死亡。
- B. 啄木鸟的啄洞不仅能被次级洞巢鸟所用，还能能为一些哺乳动物提供繁殖栖息场所。
- C. 啄木鸟对天牛、柳瘿虫、黄蜡蛾等害虫都有很好的防治作用。
- D. 啄木鸟对森林生态系统的影响总体上利远远大于弊。

（2）下面对文中画线句子使用说明方法及作用的分析，正确的一项是 C

- A. 使用举例子、列数字的说明方法，说明杨树林的面积特别大。
- B. 使用列数字、分类别的说明方法，说明进行实验和得出结论所用的时间很长。
- C. 使用举例子、列数字的说明方法，说明啄木鸟“森林医生”的称号名不虚传。
- D. 使用举例子、列数字的说明方法，说明森林中害虫特别多，对森林生态系统造成严重影响。

（3）下面对本文的理解分析，不正确的一项是 D

- A. 从生物多样性保护的角度看，所有鸟类都是生态系统的组成部分，鸟并无“益”与“害”之分。
- B. 第③段中加点词“一般”表示通常的情况，体现了说明文语言准确、严密的特点。
- C. 第④段中加点词“基石”，说明啄木鸟在整个森林生态系统的群落组织方面发挥着举足轻重的作用。
- D. 本文按照时间顺序，条理清晰地说明了啄木鸟是益鸟的原因，也对文章开头的疑问进行了解答。

【考点】A7：说明文阅读综合。

【分析】文章在第一段就提出了说明事理：啄木鸟真的是益鸟。接着说明了从生物多样性保护的角度看，所有鸟类都是生态系统的组成部分，鸟并无“益”与“害”之分。然后从促进生物多样性的角度来说，啄木鸟发挥着重要的积极作用，从而说明了啄木鸟对森林生态系统的影响总体上利远远大于弊，真的是“益鸟”，值得大家携手保护。

【解答】（1）本题考查学生理解原文内容的能力。

- A. 不能，由“啄木鸟的啄洞会为某些病菌、害虫的滋生提供入口，导致少量树木死亡”

可知，“啄木鸟有时会对树木造成伤害”。

BCD. 都能说明“啄木鸟真的是益鸟”。

故选：A。

(2) 本题考查学生对说明方法的理解与掌握。

细读划线句可知，这句话列举了“山东省泰安林科所在 1000 多亩杨树林中连续 3 年开展实验”的例子，用了 100 株、80 个、08 等数字，使用举例子、列数字的说明方法，说明啄木鸟“森林医生”的称号名不虚传。故选：C。

(3) 本题考查学生理解文意筛选信息。把握主要内容，结合选项分析正误。

ABC. 正确；

D. 有误，本文是一篇事理说明文，按照逻辑顺序，介绍了啄木鸟是益鸟的原因，也对文章开头的疑问进行了解答。

故选：D

答案：

(1) A

(2) C

(3) D

【点评】信息筛选的方法与步骤：

①把握全文主要内容，从整体和局部找出表明作者观点的语句，形成整体印象，尤其要注意对选文中心句的理解；

②把握题干，确定答题区间；

③将选项信息与原文语句内容进行对应比较。选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别，命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项，解答时要认真核对，找出符合题干的选项

7. (9分) 阅读《送东阳马生序》的节选文字完成各题。

①今诸生学于太学，县官日有廩稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

②东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余，撰长书以为贽，辞甚畅达。与之论辨，言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣。

其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；抵我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知予者哉？

(1) 下面句子中加点词的解释，不正确的一项是 A

- A. 父母岁有裘葛之遗 岁：岁月
B. 不必若余之手录 若：像，如同
C. 生以乡人子谒余 谒：拜见
D. 言和而色夷 和：谦和

(2) 下面句子中加点词古今意义不同的 A

- A. 有司业、博士为之师
B. 撰长书以为贄，辞甚畅达
C. 自谓少时用心于学甚劳
D. 诋我夸际遇之盛而骄乡人者

(3) 下面对选文的理解分析，不正确的一项是 C

- A. 第①段号太学生学习条件的优越和生活衣食无忧，与作者当年求学的艰辛形成鲜明对比。
B. 作者以“岂他人之过哉”这一反问句式，鲜明地表达观点，显示出不容置疑的力量。
C. 因为马生和作者是同乡，且学习勤奋刻苦，所以作者写这篇文章的目的是高度赞美马生。
D. “诋我夸际遇之盛而骄乡人者，岂知予者哉？”一句表明作者担心世俗之人对自己的歪曲，从反面强化了本文的主旨。

【考点】DA：课内文言文阅读。

【分析】参考译文：

现在学生们在太学中学习，朝廷每天供给膳食，父母每年都赠给冬天的皮衣和夏天的葛衣，没有冻饿的忧虑了；坐在大厦之下诵读经书，没有奔走的劳苦了；有司业和博士当他们的老师，没有询问而不告诉，求教而无所收获的了；凡是所应该具备的书籍，都集中在这里，不必再像我这样用手抄录，从别人处借来然后才能看到了。他们中如果学业有所不精通，品德有所未养成的，如果不是天赋、资质低下，就是用心不如我这样专一，难道可以说是别人的过错吗！

东阳马生君则，在太学中已学习二年了，同辈人很称赞他的德行。我到京师朝见

皇帝时，马生以同乡晚辈的身份拜见我，写了一封长信作为礼物，文辞很顺畅通达，同他论辩，言语温和而态度谦恭。他自己说少年时对于学习很用心、刻苦，这可以称作善于学习者吧！他将要回家拜见父母双亲，我特地将自己治学的艰难告诉他。如果说我勉励同乡努力学习，则是我的志意；如果诋毁我夸耀自己遭遇之好而在同乡前骄傲，难道是了解我吗？

【解答】（1）本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

A. 有误，句意：父母每年都赠给冬天的皮衣和夏天的葛衣。岁：每年；

BCD. 正确。

故选：A

（2）本题考查词语意思的把握，注意结合语境理解古今意义。

A. 古义：官名，国子监的老师；今义：学位的最高一级；

B. 古今意义一样：流畅；通顺；

C. 古今意义一样：集中注意力；使用心力；专心；

D. 古今意义一样：遭遇，适逢其遇。

故选：A

（3）本题考查文章内容的把握，通读全文，把握文意，揣摩选项正误。

ABD. 正确；

C. 有误，“作者写这篇文章的目的是高度赞美马生”错误，作者写这篇文章的目的是以自己的亲身经历勉励马生学习。

故选：C

答案：

（1）A

（3）A

（3）C

【点评】舍

1. 至舍（shè学舍，书馆）

2. 屋舍俨然（shè房屋）

3. 舍文轩而窃敝舆（舍弃）

4. 便舍船，从口入（舍弃）

5. 意难决舍（丢开，离去）
6. 故决然舍去（丢开，离去）
7. 舍与你的（施舍）

被

1. 被于来世（影响）
2. 皆被绮绣（通“披”，穿）

二、（本大题共1小题，共8分）

8.（8分）请将下面古诗文语句补充完整。

- (1) 大漠孤烟直，长河落日圆。（王维《使至塞上》）
- (2) 感时花溅泪，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）
- (3) 海内存知己，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- (4) 但愿人长久，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头》）
- (5) 北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- (6) 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）
- (7) 李白在《行路难》（其一）中，既展现自己乐观、自信的品格，又表现对理想执着追求的诗句是：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

【考点】EF：名篇名句默写。

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写成相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

- (1) 长河落日圆（注意“圆”的书写）
- (2) 恨别鸟惊心
- (3) 海内存知己（注意“己”的书写）
- (4) 但愿人长久
- (5) 胡天八月即飞雪
- (6) 非宁静无以致远
- (7) 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海（注意“沧”的书写）

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。

下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合，提高识记效果。
3. 提倡使用名句，巩固识记成果。

三、(本大题共1小题，共7分)

9. (7分) 阅读下面文言文，完成各题

况^①守时，府治^②被火焚到卷心烬，遣火^③者，一吏也。火熄，况守出坐砾^④场上，呼吏痛杖一百，喝使归舍，亟^⑤自草奏，一力归罪己躬，更不以累吏也。初吏自知当死，况守叹曰：“此固太守事也，小史何足当哉!”奏上，罪止罚体，公之周旋^⑥小史如此，所以威行而无怨。使以争处此，即自己之罪尚欲推之下人，况肯代人受过乎？公之品，于是不可及矣！

(节选自《智囊》)

【注释】①况：况钟字伯律，南昌人，时任苏州太守，明朝著名廉官。②府治：府衙。
③遣火：因失职造成火灾。④砾：小石，碎石。⑤亟：急速，赶快。⑥周旋：这里是对待的意思。

(1) 解释文中加点词的含义。

①文卷悉烬 悉 全，都

②喝使归舍 舍 房舍，住宅

(2) 将文中画线的句子翻译成现代汉语。

此固太守事也，小史何足当哉！

译文：这本来就是太守该负的责任，一名小史怎么能够承担呢？

(3) 选文结尾评论说“公之品，于是不可及矣”，况钟的“不可及”之“品”体现在哪里？

请结合文章内容具体分析。

【考点】DB：课外文言文阅读。

【分析】实在找不到译文

【解答】(1) 本题考查理解文言实词含义的能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。

①句意为：文卷全都被烧。悉：全，都。

②句意为：吆喝着让他回到房舍。舍：房舍，住宅

(2) 本题考查重点句子的翻译。翻译时要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，特别是文言特殊句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

重点字词：固，本来；事，责任；足，能够；当，承担。句意：这本来就是太守该负的责任，一名小吏怎么能够承担呢？

(3) 本题考查文章内容的理解。通读全文，抓住关键句子理解。根据“此固太守事也，小史何足当哉”能看出况钟勇于担当。“使以争处此，即自己之罪尚欲推之下人，况肯代人受过乎”对小吏的过错，况钟在呈奏皇上时，自己承担了全部责任。

答案：

(1) ①全，都；②房舍，住宅

(2) 这本来就是太守该负的责任，一名小吏怎么能够承担呢？

(3) 况钟的“不可及”之“品”体现在勇于担当。对小吏的过错，况钟在呈奏皇上时，自己承担了全部责任。

【点评】“而”字的用法：

1. 表示并列关系的连词，可译为“又”“而且”“也”等，有时也可不译。如：温故而知新，可以为师矣。

2. 表示承接关系的连词，译作“然后”“就”。如：学而时习之，不亦说乎？

3. 表示转折关系的连词，译作“但是”“然而”“却”“可是”。如：人不知而不愠，不亦君子乎？

4. 表示递进关系的连词。译作“而且”“并且”或不译。如：敏而好学。

5. 表示修饰关系，可译为“地”“着”或不译。如：河曲智叟笑而止之曰。

6. 表示因果关系的连词，译作“因此”“所以”“因而”。如：酿泉为酒，泉香而酒冽。

四、(本大题共 1 小题，共 15 分)

10. (15 分) 阅读《母亲的刺绣时光》一文，完成各题。

母亲的刺绣时光

宫佳

①母亲是一个心灵手巧的人，一针一线，在她灵巧的手里，会变化出生动形象的图样。母亲不懂什么叫刺绣艺术，她只知道忙完了家务，捏起银针在变化无穷的图样里诠释着勤劳。

②刺绣又称女红，是闺阁中的女孩子需要掌握的一项技能。唐代罗隐有诗曰：“一片丝罗轻似水，洞房西室女工劳。”讲述的是古代女子用纤纤玉指做手工刺绣的场景。可错到了我这一代，我并没有继承母亲的刺纺手艺。小时候，我常见母亲的银针一穿一拉地在毛衣上，鞋面上忙活，不久，美丽的图就成型了。那些刺绣出来的小动物、小花朵，装点着我们枯燥的生活。

③我稍微大一点，母亲就说，女孩子要学习女红，一个不会妖心的女孩子是要被人笑话的。可愚家的我并没有遗传母亲的心灵手巧。我捏起银针笨拙的如同提着一个大棒槌，不是让银针刺破了手，就是针脚歪歪扭扭。我自我解嘲，宁可写几篇字，也不握这银针，我就不是提银针的料。

④母亲也不勉强我，银针在穿梭，流年在变幻。

⑤结了婚，每次回母亲家，我总看到母亲在针刺绣，母亲老了，戴着老花镜执着地绣出一花一叶。我常常对母亲发牢骚，闲着没事出去溜弯，天天和这些针线较什么劲？享享清福多好？母亲说，你不懂。我有点恼火，现在，谁还穿自己做的衣服？商场什么样的衣服没有？母亲头都没抬，继续她的刺绣时光。

⑥后来，我去外地谋生，母亲默默地递给我一摞做工精美的鞋垫，母亲说，丫头，遇到闹心的事就做做女红，忙活着，烦心事就没影了。

⑦我接过那一摞鞋垫，看下去，有一双鞋垫赫然绣着四个字“一路平安”，还有一双鞋垫绣着“万事如意”。忽然感觉鼻尖酸酸的，母亲把她对我的祝福在一针一线中，伴我走遍万水千山。我忽然理解了母亲，刺绣是她的一个爱好，而那些做工精美的绣品，是母亲用心在歌唱。母亲把内心深处对生活的理解融入千变万化的刺绣中，一针一线里，绣出的是一寸一寸深沉的光阴。

⑧远离家乡的日子，磕磕碰碰，母亲的绣品却在我心中生了根。终于，我拿起了笔，拾掇起荒废了很多年的文字。有了爱好，生活在平淡如水中浸润了精致，活色生香起来，即便是面对惊涛骇浪，也如母亲一样内心沉稳。虽然，我到如今也不会像母亲一样静坐隅，在花花绿绿的针线里绣出种种鲜活，可我却以笔代银针，以墨代丝线，一笔一划里写出或柔美或磅礴的画卷。我又何尝不是在刺绣自己的时光呢？

⑨刺绣时光，是两代人精神的相融。勤劳日子里，我们的内心柔软，眼界辽阔；风风雨雨中，有爱好相伴，生活就有了小欢喜，即便是身处困境，也能心如磐石，攫取到欢乐的浪花。

（选自《中山日报》，有删改）

【注释】①女红(gong):旧时指女子所做的纺织、缝纫、刺绣等工作和这些工作的成品。也作女工。

(1) 围绕刺绣,“我”和母亲之间发生了哪些事情?请结合文章②~⑦段的内容概括。

人生阶段	小时候	稍微大一点	结了婚	后来去谋生
主要事件	“我”常见母亲忙活刺绣,绣品装点我们的生活	①	②	③

(2) 结合语境,品析第⑤段画线句中加点词的表达效果。

结了婚,每次回母亲家,我总看到母亲在捏着银针刺绣,母亲老了,戴着老花镜执着地纺出一花一叶。

(3) 联系全文,分析“刺绣时光”的含义。

(4) 下面对文章的理解分析,不正确的两项是 AC

- A. 第②段中,引用唐代罗隐的诗句,只是为了突出母亲刺绣技艺的灵动高超。
- B. 第⑦段中,“我”看着母亲送的一摞鞋垫,感受到母亲对去外地谋生的“我”的祝福。
- C. 第⑧段中,母亲的绣品在“我”心中生了根,表明作者开始拿起银针,静坐一角,绣出画卷。
- D. 随着时间的流逝,“我”领悟到刺绣是母亲的爱好,那些精美的绣品是母亲用心在歌唱。
- E. 本文作者拾取变幻流年中的点点滴滴,于叙述中流露真情,在抒情议论中揭示生活的哲理。

【考点】9C: 记叙文阅读综合。

【分析】这篇文章以时间为序,写“我”从对母亲忙活刺绣的不理解到后来理解了“那些做工精美的绣品,是母亲用心在歌唱。母亲把内心深处对生活的理解融入千变万化的刺绣中,一针一线里,绣出的是一寸一寸深沉的光阴”,从而以笔墨代针线,延续“刺绣时光”,文章结尾,总结了刺绣时光带给生活的好处。

【解答】(1) 本题考查对文章的概括能力。可按照“人+事+结果”的模式作答,语言简明扼要。第3-4段写“我稍微大一点”,母亲让“我”学刺绣,“我”很笨拙,学不会,母亲不勉强。第5段“我”结了婚,埋怨母亲仍然做刺绣。第6-7段写“我”外出谋生,母亲送“我”刺绣的鞋垫,“我”理解了母亲是把对生活的理解融入千变万化的刺绣中。

(2) 本题考查词语的表达效果。词不离句,理解词语的表达效果要结合句意和文章主旨。

“执着地”写了母亲的耐心和坚持，从细节角度表现“刺绣时光”的生活哲理的主题。

(3) 本题考查对文章的理解能力。回答此题要全面，“刺绣时光”首先指母亲用刺绣的方式表达对生活的理解，也包括“我”理解了母亲后用笔墨为针线“刺绣时光”。既指在“勤劳日子里”对生活的理解，也有在身处困境时，发挥的作用，“刺绣时光，是两代人精神的相融。勤劳日子里，我们的内心柔软，眼界辽阔；风风雨雨中，有爱好相伴，生活就有了小欢喜，即便是身处困境，也能心如磐石，攫取到欢乐的浪花”。

(4) 本题考查对文章的理解分析能力。

A. 有误，第2段引用罗隐的诗句，是为说明它的前一句“刺绣又称女红，是闺阁中的女孩子需要掌握的一项技能”。

C. 有误，第8段中作者“以笔代银针，以墨代丝线，一笔一划里写出或柔美或磅礴的画卷”。

BDE. 正确。

故选：AC

答案：

(1) ①母亲让“我”学刺绣，“我”很笨拙，母亲并不勉强。②年迈的母亲依然天天在刺绣，令“我”不解。③母亲送“我”刺绣鞋垫，“我”理解了母亲。

(2) “执着”写出母亲刺绣时的耐心、坚持，表现了母亲的沉稳专注，也表达出“我”对母亲的疼惜之情，从细节上表达“刺绣时光”的主题。

(3) “刺绣时光”指母亲把内心深处对生活的理解融入千变万化的刺绣中；“刺绣时光”也指“我”以笔墨为针线，绣出活色生香的生活。“刺绣时光”是两代人精神的相融。勤劳日子里，“我”与母亲拥有了柔软的内心，辽阔的眼界；人生风雨中，生活有了小欢喜，让“我”即使身处困境，也能找到快乐。

(4) AC

【点评】怎样分析句子里面的词语作用？

(1) 联系文章的中心思想理解词语在文中的含义。

一个好的写作者在遣词造句的过程中，总是紧扣中心思想来选择他认为最恰当的词语。因此，当我们剖析一个词语在文中的含义的时候，首先要考虑这个词语与文中中心思想的关系，想想这个词语是否体现了文章的主旨。

(2) 联系人物形象理解词语在文中的含义。

我们阅读一段刻画人物形象的文字，一定要注意看那些看似普通的词语里所隐含的有关

人物形象的深刻内涵，要从人物塑造的高度去把握这些词语的作用。

(3) 结合作者的感情理解词语在文中的含义。

好的文章，总是有感而发，因情为文，作者的思想感情如血脉一般贯穿文章始终，因此，当我们分析加点词语在文中的含义时，不可不考虑这个词语所浸润的作者的思想和感情。

(4) 联系上下文理解词语在文中的含义。

许多分析词语含义的试题都需要联系上下文来进行分析、理解，因此，这一方法尤其要认真掌握。有时，加点词语处于文中的总起句中，这就需要我们根据下文的具体表述来理解加点词语在文中的含义；有时，加点词语处于文中的总结句中，则需要我们根据上文的具体表述来理解加点词语在文中的含义。另外，理解词语在文中的含义，有时还须从修辞的角度、从限定的角度去考虑。

五、(本大题共3小题，共13分)(一) 综合性学习(5分)

11. (5分) 我国是海洋大国。近年来，我国海洋事业取得了一系列辉煌成就，进入历史上最好的发展时期。某班将开展以“建设海洋强国，我们在路上”为主题的综合性学习活动，一位同学为活动搜集了四则材料。请按照要求，回答下列各题

【材料一】近年来，我国相关部门实施有效管控，进一步提高了海洋维权巡航执法的时空覆盖率，有力保障了我国海洋国土安全和海上通道安全，我国海洋权益维护和海上安全保障能力进一步加强。

【材料二】在各国海军中，每艘军舰通常以一个海军基地为“母港”，完成任务后回到这个“家”。与陆军、空军基地相比，各国的海军基地都占地更广，功能更复杂。军舰在这里加油装弹，补充物资，检查修理；海军官兵在这里得到充分休整和训练。

【材料三】为全面遏止海洋生态环境恶化趋势，中国海洋管理部门通过健全海域有偿使用制度，创建海洋生态文明示范区，推进“蓝色海湾”“生态岛礁”重大工程建设等措施，加快了构建海洋生态文明新格局的步伐。

【材料四】中国海洋经济发展情况统计表

年份	海洋渔业 收入 项目 (亿元)	海洋生物医药业 (亿元)	海洋电力业 (亿元)	海洋旅游业 (亿元)
2016年	4641	336	126	12047
2017年	4676	385	138	14636

2018年	4801	413	172	16078
-------	------	-----	-----	-------

(1) 上面四则材料中，与“建设海洋强国，我们在路上”这个主题无关的一则是材料二

(2) 根据上面相关材料，概括我国在海洋强国建设过程中取得的成就。

【考点】C7：材料阅读。

【分析】本题为材料阅读题，第一题考查材料内容的理解与选择能力，第二题考查材料信息的筛选与概括能力。

【解答】(1) 根据题意，要选择出的材料与我国的海洋事业的发展无关。

材料一，表现我国海洋权益维护和海上安全保障能力的加强，与主题相关；

材料二，以作比较的方法，突出各国的海军基地都占地更广，功能更复杂的特点，与我国的海洋事业发展无关；

材料三，介绍中国海洋管理部门在构建海洋生态文明新格局中采取的举措，与主题相关；

材料四，是中国海洋经济发展情况统计表，表现的是中国海洋事业的发展，与主题相关。

故选：材料二。

(2) 从材料中找出表现我国海洋建设过程中取得成就的相关句子，再分点概括即可。材料一，主要表现“我国海洋权益维护和海上安全保障能力进一步加强”；材料三，主要表现“加快了构建海洋生态文明新格局的步伐”；材料四中各年份的数据，可以看出我国海洋经济在渔业、生物医药业、电力业、旅游业等方面各年均呈逐年增长之势。

答案：

(1) 材料二

(2) 我国海洋权益维护和海上安全保障能力进一步加强；我国构建海洋生态文明新格局的步伐不断加快；三年来，我国海洋经济在渔业、生物医药业、电力业、旅游业等方面的年收入均逐年增长。

【点评】要解答好材料题，必须做到：1、善于运用积累，有效调用知识。2、仔细揣摩题意，提炼答题信息。3、发散多种思维，合理展开想象。

12. (4分) 根据阅读积累，在下面文段的空缺处填写相应的内容。

经典名著是一个时代留给我们的精神食粮。读《水浒传》，我们结识了景阳冈打虎的(1) 武松，在他身上我们看到了草莽英雄的血性与气愤；读《西游记》，我们认识了火眼金睛，会七十二变的(2) 孙悟空，被他桀骜不驯、爱憎分明的性格所吸

引：读《(3) 海底两万里》, 我们和尼摩船长一起航行, 领略了海底的奇妙与美丽; 读《昆虫记》, 我们了解了昆虫生活的奥秘, 也被(4) 法布尔 (作者) 积极探索, 求真务实的精神所感动……徜徉书海, 我们的心灵得到滋养, 我们的思想变得深彻。

【考点】F1: 名著人物。

【分析】 本题考查学生对于文学常识的识记和名著的阅读。文学常识正误的判断点是: 作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。名著阅读需要回顾所读小说的相关情节, 根据问题作答即可。

【解答】 答案:

- (1) 武松;
- (2) 孙悟空;
- (3) 海底两万里;
- (4) 法布尔。

【点评】 做这种题, 熟读原作品, 记住重点情节及人物的特征。相似人名注意不要记乱, 必要时死记硬背。

13. (3分) 祥子是老舍在《骆驼祥子》成功塑造的人力车夫形象。在祥子起伏悲惨的命运中, 曹先生和小福子是两个重要人物。请结合小说内容, 分别概括这两个人物对祥子的影响。

【考点】F4: 名著综合。

【分析】 本题考查学生阅读名著的能力。阅读名著除了识记文学常识, 还要对涉及主要人物的精彩片段反复阅读, 从而形成自己的阅读体验。记死背硬作者名字、书名及书中的重要人物的名字。注意明确作者的作品及主要内容以及艺术特色。

【解答】 曹先生是祥子的雇主, 爱好传统美术, 因为信奉社会主义, 所以待人宽和, 被祥子认为是“圣人”。由于当局说他教书时的思想过激而被认为是革命党, 逃到上海去避了避风头又回到了北平。后来又愿意帮助祥子重新生活。如: 祥子在卖车葬掉虎妞之后, 又找到曹先生家里, 把自己的一切告诉了曹先生, 要曹先生给他拿主意。曹先生要祥子回他这儿拉包月, 答应让小福子来曹家帮忙, 还同意让出一间房子给他们住, 祥子心里充满了一线希望和光明。

小福子是一个善良的、可悲的人物, 先是被父亲卖给了一个军官, 军官被调走后她又回到了娘家, 母亲已被父亲打死, 父亲又酗酒成性, 家里没有经济来源, 看着两个弟弟挨饿被迫走上了卖身的道路。最后被父亲卖到了窑子里, 等不到祥子接她, 不堪非人的待

遇，自己上吊自杀了。小福子是祥子喜欢的人，与祥子共同的悲惨命运拉近了他们心与心的距离。虎妞死后，小福子让祥子对新生活又有了希望。小福子的死，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落，他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

答案：

曹先生是祥子遇到困难时最想投奔和依靠的人。曹先生同情祥子，给予祥子的帮助、关心和信任，让他感受到温暖、安慰和做人的尊严，使祥子燃起对生活的希望。

小福子是祥子喜欢的人，与祥子共同的悲惨命运拉近了他们心与心的距离。虎妞死后，小福子让祥子对新生活又有了希望。小福子的死，让祥子的美好愿望再次破灭，最终彻底沉沦。

【点评】解答此类问题，需要我们在平时的学习中做好积累。对于重点作家及其作品必须熟记。

六、(本大题共 1 小题，共 50 分)

14. (50 分)有人说助力成长的是梦想，有人说助力成长的是亲人的鼓励与陪伴，有人说助力成长的是挑战困难的勇气、坚强的意志、果断的行动力……同学们，助力你成长的是什么呢？

请自拟题目，写一篇文章

要求：(1)紧扣主题，内容具体充实；(2)有真情实感；(3)文体不限(诗歌、戏剧除外)；(4)不少于 600 字；(5)文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

【考点】L4：材料作文。

【分析】【审题立意】这是一篇作文。解题的关键是细读题目中给出的材料，然后从中提炼出作文的主旨来。所谓助力成长，就是对自己的成长起到积极促进作用的某人某物某种情感。比如，教师用知识助力了我的成长，父母用亲情助力了我的成长，朋友用真诚的帮助助力了我的成长等等。应从生活中选取助力了我的成长的具体对象，然后以此为写作内容的重点，表现某某对自己成长起到的积极促进作用。

【写作思路】文体选择记叙文。拟题为：梦想助力成长。首段直接点明梦想对于成长的重要意义。起到总领全语言，奠定感情基调的作用。主体部分写人记事，记叙一件自己在梦想的激励下，获得了某件事的成功的具体真实事件，把文章主旨具体化，这一部分需注意细节描写在刻画人物形象，表现人物心理上的重要作用。末段总结全文，直接点明梦想助力了我的成长，与首段和题目相呼应，使文章结构完整而严谨。

【解答】【例文】

梦想助力成长

梦想，虽然不一定能实现，但是如果朝着梦想不断努力，你一定会不断进步。

一次，我从姐姐那里看到了一本小说，故事情节曲折离奇，人物个性鲜明突出，令我仿佛身临其境。当主角高兴时，我也随着她高兴；当主角难过时，我的心情也随之难过，有时竟忍不住落下泪来；当剧情反转，眼看无望却奇迹般获胜时，我就会欢呼雀跃……总之，我沉浸在故事中，不能自拔。对这部小说的作者我简直是佩服得五体投地。因此，我的心中萌生了一个念头，长大后要当一名作家，写出好看的作品，分享给读者。

我的语文成绩还好，但是作文却并不出彩，有时还会偏题，使得我的语文整体水平并不出众，有时甚至“惨不忍睹”。记得有一次语文测验，因为作文审错题，竟被扣了10分，应该算是全班扣分最多的了吧。考试结束收卷前，我才猛然发现，所举事例不对，明明有契合的题材，却一时想不起来，令我懊恼不已。这件事，对我的打击很大。好在有同学安慰我，有妈妈鼓励我，还有老师指导我，使我很快振作起来。

现在，有了这个作家梦，我开始订阅一些对提高写作有帮助的杂志、书刊，我家的书多得都快没地方放了，就连饭桌上也堆满了各种各样的书。为了实现我的梦想，我每天都会自觉阅读课外书，我读的书越来越多了，童话故事、世界名著、人物传记、科幻小说、散文诗歌……什么都看。升入五年级后，孙老师还指导我们“采蜜”，就是将课外书上看到的好词佳句摘抄下来，并学着写下自己的阅读感悟，可以从内容、情感，以及表达等各个方面来写自己的收获和体会。我就像一只勤劳的小蜜蜂，在书籍的百花园中尽情地飞舞，采摘“花粉”，酿出甜甜的“蜂蜜”。通过阅读好书、辛勤采蜜、认真练笔，我的作文不再像以前那样，不是偏题跑题，就是干巴巴的，而是“具体生动，充满了灵气”（老师给我写的评语）。有好几篇作文还被老师当作范文读给同学们听，赢得了大家热烈的掌声。我感觉离自己的梦想越来越近了！

有句话说“梦想还是要有的，万一实现了呢！”我觉得很有道理。有了梦想，我们才有奋斗的目标，才有前进的动力。梦想，助力我的成长，使我不断进步，不断超越自我！

【点评】这是一篇以歌颂梦想为主旨的写人记事类的记叙文。作者以自己的写作经历为素材进行创作，事件真实可感，有说服力。语文流畅生动，富有艺术感染力。主题积极向上，立意深远。

新东方TM
XDF.CN